

BrickMDprod'

**P . R . I . D .**

~

**(Concours « Inventez la Suite » 2020)**

## **SINOPSIS**

Mike passe devant une porte avec une inscription « ne pas ouvrir ». Il reste devant la porte quelques secondes. Il hésite. Puis soudainement, il s'approche de la porte et l'ouvre. Il se retrouve alors face à une intelligence artificielle qui se met à lui parler de ses souvenirs et de sa destinée...

## **RESUME DETAILLE**

*Logo BrickMDprod'*

*Logo brick à Brack*

### Plan 1

*Transition en fondu du logo Brick à Brack vers le tee-shirt B&B de Mike. La caméra recule et dévoile entièrement la scène. Mike marche dans un couloir. Le décor défile et il arrive à une porte avec la fameuse inscription «ne pas ouvrir ».*

### Plan 2

On voit le visage de Mike en plan rapproché. Il est perplexe.

MIKE

Tiens, je n'avais jamais remarqué qu'il y avait cette porte...

### Plan 3

Plan large. Mike est de dos devant la porte mystérieuse. Il tourne lentement la tête à gauche, puis à droite, et re-regarde la porte. *Une musique de suspens s'enclenche progressivement.*

Plan 4

Plan sur le côté ; le mur et la porte sont à gauche et Mike est à droite (de profil). Il tend son bras vers la porte.

Plan 5

Gros plan sur la main de Mike qui atteint la poignée et la baisse. *La musique est à son apogée.*

Plan 6

Même plan que le 3. Il ouvre la porte en grand. *La musique s'arrête brusquement et il y a du silence pendant quelques dixièmes de secondes.* On peut apercevoir si on fait pose que derrière la porte, il y a un fond noir, comme si il n'y avait rien. Mike est soudain aspiré à l'intérieur (*bruitage de souffle / d'aspiration*), et il a juste le temps de pousser un faible cri.

MIKE

Aah !...

*Écran noir de quelques secondes*

*Titre du film (P.R.I.D.) + musique*

Plan 7

Gros plan sur le visage de Mike qui est endormi/évanoui. Il se réveille progressivement et ouvre les yeux en regardant autour de lui. Une voix devant lui attire son attention.

L'IA

Mike Wilson.

Plan 8

Vue d'ensemble de la scène. Mike est sur une chaise (il n'est pas attaché), et un étrange personnage tout blanc (l'IA) s'approche de lui en continuant de lui parler. Tout autour d'eux se trouve des machines de tous genres, et sur la gauche de Mike se trouve un écran géant pour l'instant éteint. Le tout doit ressembler à un décor futuriste, ou tout du moins un décor hors du commun.

L'IA

Né en 2005 à Nantes. Ayant pour parents Amelia et Frank Wilson.

Plan 9

Plan rapproché sur l'IA. Elle s'immobilise en arrivant devant Mike qu'on devine derrière la caméra.

L'IA

Félicitations d'avoir ouvert cette porte, et bienvenue. Vous êtes en ce moment même dans le centre de recherches du programme intergalactique P.R.I.D.

Plan 10

Plan rapproché sur Mike mi-angoissé mi-étonné.

MIKE (en murmurant, surtout pour lui-même)

C'est pas possible, ça doit être une blague... Non..., ils s'raient jamais capables de faire toute cette mise en scène...

MIKE (à l'IA)

C'est quoi ce délire ?! Comment vous savez tout ça sur moi ? Et puis c'est quoi cette histoire de... Prid ?!

Plan 11

Plan rapproché sur l'IA.

L'IA

S'il vous plait, ne paniquez pas.

MIKE

Facile à dire...

L'IA

Suivez-moi et vous aller tout comprendre, je vous le garantis.

Plan 12

Plan large de la pièce. L'IA s'avance vers l'écran géant tandis que Mike se lève de sa chaise et la suit.

### Plan 13

Plan rapproché sur l'IA et Mike qui arrive à côté d'elle (à sa gauche). Ils regardent l'écran qui est derrière la caméra. L'IA appuie sur un bouton situé sur un bureau devant l'écran.

L'IA

Le programme P.R.I.D. a été mis en place par mon concepteur, un homme toujours en train de chercher des moyens de faire évoluer l'humanité.

MIKE

Je suppose que c'est trop vous demander de me dire son nom... ?

L'IA

Mon devoir est de préserver votre sécurité.

### Plan 14

Plan rapproché sur l'écran. La caméra se situe entre les deux personnages de dos qu'on voit un peu dépasser sur l'image. *Sur l'écran, on peut lire le logo de la société P.R.I.D. Au fur et à mesure que l'IA parle, des mots apparaissent pour compléter les initiales : « Programme de Réinitialisation Intégrale de sa Destinée ».*

L'IA

« P.R.I.D. » signifie « Programme de Réinitialisation Intégrale de sa Destinée ». Le principe est simple.

### Plan 15

Gros plan sur le visage de Mike. Il est perplexe, en train d'écouter, tout en regardant l'écran.

L'IA

Quelque chose ne vous plaît pas dans votre existence ? Aimerez-vous arrêter d'être victime du destin, et pouvoir le contrôler vous-même ? Grâce à cette révolution informatique,--

### Plan 16

Même plan que le 14. L'écran est comme à la fin du plan 14.

L'IA

--tout est maintenant possible. Bien entendu, si vous choisissez de modifier quelque chose dans votre réalité,--

Plan 17

Gros plan sur le visage de l'IA. Elle est inexpressive, on ne peut donc pas deviner ses émotions, si elle en a.

L'IA (ton légèrement menaçant/mystérieux)  
--c'est à vos risques et périls.

Plan 18

Plan rapproché sur l'IA et Mike de faces (comme plan 13).

L'IA  
Donner cette opportunité à toute l'humanité entrainerai le chaos des différentes réalités qui existent. C'est pourquoi nous ne la donnons qu'aux heureux élus qui osent franchir cette porte malgré l'interdiction.

Mike tourne la tête vers l'IA.

MIKE  
Et qu'est-ce que vous gagnez, dans tout ça ?

Plan 19

Plan rapproché sur l'IA qui se détourne de l'écran et se tourne vers lui.

L'IA  
Mon créateur ne souhaite qu'une chose : le bonheur des Hommes. C'est sa seule récompense.

Plan 20

Plan rapproché sur Mike qui est tourné vers l'IA.

MIKE  
Ça paraît simpliste, comme explication. Si j'en crois tous les films de science-fiction que j'ai vus, il y a un piège derrière tout ça.

Plan 21

Plan rapproché (comme plan 18), mais Mike et l'IA sont faces à faces.

L'IA  
Aucunement. Tenez, regardez.

Plan 22

Plan rapproché sur Mike.

*Fondu*

Plan 23

Mike est exactement positionné pareil mais le décor derrière lui a changé. Il est dans un salon. Travelling arrière de la caméra. Il est désormais adulte, et en compagnie d'une femme et deux enfants d'âges différents sont devant lui. Il est étonné de voir ce spectacle. On peut entendre la voix de l'IA même si elle n'est pas présente.

L'IA

Souhaitez-vous une vie tranquille, heureuse et sans soucis--

*Flash*

Plan 24

Mike est positionné comme plan 22 mais le décor derrière lui a de nouveau changé. Re-travelling arrière de la caméra et on peut le voir désormais (adulte) derrière un bureau devant une pile de billets.

L'IA

--ou voulez-vous viser plus haut ?

*Flash*

Plan 25

Mike est de nouveau dans le décor futuriste, à la même place que plan 22. Il essaye de comprendre ce qu'il vient de se passer.

Plan 26

Plan rapproché des deux personnages face à face, l'écran géant derrière la caméra.

L'IA

Ça, c'est à vous de choisir.

MIKE

Bon, vous avez réussi à me convaincre que ce que je suis en train de voir est réel, c'est déjà un grand pas...

Plan 27

Plan rapproché sur l'IA.

L'IA

Il est maintenant temps de choisir.  
Formulez votre souhait, et il sera réalisé.

Plan 28

Plan large sur Mike et l'IA devant l'écran géant. Ils sont de dos et le logo du programme P.R.I.D. est affiché sur l'écran géant. *Zoom arrière. Musique d'ambiance en fond.*

Plan 29

Plan large sur Mike qui regarde l'IA.

MIKE

Vous savez... votre offre est alléchante, je dois le reconnaître. Mais... si j'ai bien appris une chose au cours de la vie qu'il m'a été donné, c'est que les humains ne sont pas dignes de décider eux-mêmes leur destin. Du moins, pas pour l'instant.

Plan 30

Plan large sur l'IA qui regarde Mike avec insistance.

Plan 31

Plan large sur Mike.

MIKE

Mais, ça viendra.



Plan 32

Gros plan sur le « visage » de l'IA.

L'IA  
Dommage pour vous...

*Fondu au blanc*

Plan 33

Plan large sur le couloir du début, la porte est au milieu de l'image. Mike est assis, adossé à la porte. Il se réveille en sursaut.

MIKE  
Hengh...

Il se redresse et regarde autour de lui.

MIKE  
Ok... qu'est-ce qui s'est passé au juste ?!

*Générique de fin :*

*Réalisé par BrickMDprod'*  
*Pour le concours Brick à Brack « invente la suite » 4<sup>ème</sup> édition*