
LA TERRIBLE VALISE MUSICALE

Par Gut's 24 - juillet 2018

Extérieur jour.

Dans la rue d'une grande ville. Plan de demi-ensemble et légèrement en perspective sur un mur en briques parsemé d'affiches. Devant le mur, sur un large trottoir une valise fermée est posée à plat, la poignée vers le mur.

Les gens venant de gauche et de droite passent devant la valise sans la regarder.

Un policier venant depuis la rue s'approche doucement, talkie-walkie à la main et se place derrière la valise, dos au mur. Les gens continuent de passer devant sans faire attention.

Le policier regarde à gauche et à droite fait le tour de la valise puis parle dans son talkie-walkie :

POLICIER :

Joe 222 pour la centrale. Colis suspect sur la 42ème.

VOIX DANS LE TALKIE-WALKIE :

Décrivez !

POLICIER :

Valise de voyage posée sur le flan. Elle est fermée. Pas de signe d'identification visible à part une note de musique.

VOIX DANS LE TALKIE-WALKIE :

Bien reçu. Évacuez la zone dans le calme. Établissez un périmètre de sécurité, on vous envoie des renforts et les démineurs.

A toutes les unités, colis suspect sur la 42ème. Évacuation immédiate de la zone...

Le policier baisse son talkie-walkie regarde à gauche et à droite. Puis son visage change. Il avance les bras en avant, les mains qui tournent et se met à hurler comme un cow boy :

POLICIER :

Opération de Police. Ceci n'est pas un exercice. Ça va péter !! Tout le monde évacue et que ça saute !!

Les trois personnes qui passent à ce moment là s'arrêtent et le regarde. Quand le policier termine sa phrase, les 3 personnes restent immobiles pendant une seconde, puis se mettent à courir les bras en l'air les visages paniqués, chacun dans une direction. Le policier sort du cadre.

Léger zoom avant sur la valise qui reste sur le trottoir.

Fondu au noir.

Extérieur jour. Plan rapproché sur une journaliste.

Micro à la main elle parle face à l'écran. En arrière plan on aperçoit le mur de briques avec les affiches, au sol la valise et autour des barrières de sécurité, des policiers et des véhicules de police.

JOURNALISTE 1 :

A l'heure actuelle nous ne savons toujours pas à qui appartient cette valise. La piste terroriste n'est évidemment pas écartée. La note de musique qui figure sur la valise pourrait être un code que les spécialistes de la police n'ont toujours pas réussi à décrypter. Selon la police, un témoin aurait aperçu un homme aux cheveux bouclés passer à côté de ce qui pourrait être la valise ce qui impliquerait le groupe terroriste « Laisse mes cheveux tranquilles » mais nous n'avons pas plus de précisions. Le mouvement terroriste n'a d'ailleurs toujours pas revendiqué...

Travelling de gauche à droite vers un autre journaliste dans la même posture. La voix de la journaliste 1 diminue et celle du journaliste 2 augmente :

JOURNALISTE 2 :

...cette tentative d'attaque. L'alerte de niveau 12 a d'ailleurs été déclenchée. Les autorités demandent à toute la population de bien rester chez soi, de fermer vos portes et fenêtres et de regarder la télévision. Si vous aviez des achats à effectuer, vous pouvez bien sûr les faire sur Internet avec l'appli « konsomkomunfou »...

Extérieur jour plan moyen devant un véhicule de police.

Un policier parle à un démineur en combinaison orange :

POLICIER :

Pas d'acte d'héroïsme ! Si vous ne pouvez rien faire vous décrochez !

DÉMINEUR :

Vous inquiétez pas, je connais mon job ! J'ai des nerfs d'acier, je n'ai jamais reculé devant ce genre de challenge. C'est pas aujourd'hui que ça va commencer !

Extérieur jour. Plan sur le mur en brique (le même qu'en entrée)

Le démineur s'approche tout doucement de la valise depuis la rue. Il passe par la gauche de la valise et s'arrête brutalement. Un clic vient de retentir de la valise.

Extérieur jour. Plan sur le journaliste 1

La journaliste parle à la caméra tout en se retournant pour voir ce qu'il se passe. En arrière plan le démineur, la valise, les barrières, les véhicules de police et les policiers :

JOURNALISTE 1 inquiète

C'est incroyable, il semble se passer quelque-chose. Un dé clic a été entendu. Peut être une télécommande à distance. Comme vous pouvez le voir le démineur est à moins de 1 mètre. La tension est à son comble...

Extérieur jour. Plan sur le mur en briques.

Le démineur est toujours arrêté à coté de la valise. Celle ci s'ouvre tout doucement. Le démineur recule d'un pas, puis deux puis trébuche en se retournant. Il se relève et sors du cadre en courant.

Extérieur jour. Plan sur la journaliste.

On entends des cris de panique, les policiers en arrière plan sortent leur armes et les pointes vers la valise :

JOURNALISTE 1 affolée :

Il semblerait que la valise soit en train de s'ouvrir. C'est la panique ici, je vais essayer d'interroger un policier. Oh mon dieu, quelque-chose est en train de sortir de la valise. C'est affreux...

La journaliste regarde derrière elle puis la caméra. Elle baisse son micro et quitte l'écran brutalement. La caméra descend d'un coup comme si le cadreur la lâchait et filme le sol. On entend toujours des cris de panique.

Extérieur jour. Plan sur le mur en briques.

Une tête apparaît de la valise. Puis le haut d'un corps qui se soulève en poussant sur les bords de la valise. L'homme enjambe ensuite les bords de la valise et se retourne. Il est en costume trois pièces. Il se penche vers la valise et y sort un tuba. Il se positionne et commence à jouer de l'instrument. Il lance un rythme sur deux notes. Pendant ce temps là une autre tête apparaît, puis le corps. Lui aussi sort de la valise et se retourne. Il se penche et sort une trompette. Deux autres musiciens sortent ensuite l'un après l'autre. Un sors un saxophone et le dernier des cymbales.

Les 4 musiciens jouent pendant plusieurs secondes tranquillement une musique rythmé sans se soucier de la panique autour d'eux.

Fondu au noir.

FIN