

# ZOO

Par

Dorian ROLLIN

## SCENE I, INTRODUCTION

*Fond noir. Ecriture blanche sobre.*

« 2067. L'édition génétique, à l'origine à usage purement médical, s'est élargie au domaine commercial. »

*Fondu en noir.*

« Les parcs zoologiques, pour devenir plus attractifs et plus compétitif, sont désormais à même de concevoir leurs propres espèces et de les protéger par un copyright ou un brevet, à l'instar d'un produit. »

*Fondu en noir.*

**Int.** Grande salle remplie de journalistes devant un pupitre avec un micro. Le directeur du zoo de Beauval se tient derrière le pupitre et s'adresse à la salle. Présentation type reportage TV d'une conférence de presse.

**Directeur du Zoo de Beauval,** *soulevant une valise pour la montrer à la salle :*

« Nous sommes très fiers de vous présenter notre dernière création. Cette valise contient 3 ans de travail acharné des meilleurs généticiens français, et, on ne dirait pas comme ça, mais ce qu'elle contient fera dans quelques mois environ 300 kilos de muscles et un nombre similaire de dents. Nous l'avons baptisé Jörmungand, et je déconseille de goûter à son venin. »

*Fond noir. Apparition soudaine du titre en majuscule blanches :*

« ZOO »

## SCENE II, EUPHRATE

**Ext.** *Intérieur du zoo, dans une allée.*

*Un enfant de dos se fraie un chemin parmi la foule amassée devant l'enclos un enclos. La caméra le suit en travelling. Il arrive au premier rang et découvre la plaque sur l'enclos sur*

laquelle est écrit « Euphrate ». La caméra se redresse pour filmer un majestueux tigre bleu avec des pattes palmées et une queue de requin rugissant sur un promontoire.

### SCENE III, MAGOUILLES

**Ext.** Dans un recoin reculé du zoo.

Un homme habillé d'une veste « Zoo de Fréjus » donne un billet à un des gardiens du parc.

**Propriétaire du Zoo de Fréjus :** « Leur nouvelle bestiole n'est pas encore brevetée et le public ne l'a pas encore vue, alors tâche de me rapporter cette valise en bon état et je te donnerai le reste du fric. C'est clair Bob ? »

**Bob, déterminé :** « Parfaitement clair. »

### SCENE IV, ECHAPPEE

Retour sur l'enfant qui se glisse entre les barreaux de l'enclos. Cris de panique du public.

Travelling sur le dos de l'enfant qui progresse à l'intérieur de l'enclos et se retrouve face-à-face avec le tigre. L'enfant essaie de le caresser, Euphrate rugit.

Vue de haut de l'enclos.

Le directeur du zoo de Beauval toujours muni de sa valise ainsi que 2 gardiens/soigneurs du parc interviennent : l'un tente de calmer le tigre façon « Chris Pratt contre les raptors » tandis que l'autre évacue l'enfant. Le tigre s'accroupit... pour ensuite bondir sur le gardien et s'échapper de l'enclos.

Plan large de face.

Le directeur effrayé court avec sa valise contre son ventre, le tigre à sa poursuite.

Plan rapproché taille de face du directeur.

*Pendant sa course, le directeur constate, incrédule, que le contenu de la valise commence à bouger.*

#### **SCENE V, DANS LES STARTING-BLOCKS**

*Plan américain. Bob, dans un recoin, surveille toute la scène, un pistolet à la main, prêt à agir.*

**Bob**, murmurant à lui-même : « C'est maintenant ou jamais Bob... »

#### **SCENE VI, LOI DE LA JUNGLE**

*Plan large de côté.*

*Le directeur cours puis trébuche.*

*Plan à même le sol face à la tête du directeur étalé par terre.*

*La valise glisse, se rapprochant de la caméra et un pied vient l'arrêter.*

*Contre plongée sur le visage de Bob.*

**Bob**, ricanant : « Je crois que vous avez fait tomber quelque chose... si ça vous embête pas trop, j'crois qu'je vais l'garder... »

*Plan large de face.*

*Bob prend la valise et la soulève tout en gardant son pistolet (et ses yeux) braqué sur le tigre. La valise tressaillit. Bob étonné détourne le regard du tigre. Euphrate lui plonge dessus.*

*Plan à même le sol sur la valise qui bouge de plus en plus, jusqu'à s'ouvrir et dévoiler un œuf qui éclot pendant que Bob se fait dévorer par le tigre en arrière plan. On voit un œil reptilien par un trou dans la coquille.*

*Plan panoramique où le tigre, qui en a fini avec Bob, et le directeur se font face chacun aux extrémités du champ visuel.*

*Le tigre bondit sur le directeur, s'apprête à le mordre alors que ce dernier est à terre mais s'effondre sur le sol avant de passer à l'action.*

*Plan sur le petit dragon Jörmungand qui mord la cuisse du tigre.*

**Directeur:** « sacré venin... »

*Plan sur le dragon qui lâche la cuisse du feu tigre, tourne la tête vers la caméra et bondit dessus la gueule ouverte.*

**Fin.**