

Amnésie génétique

By

Redroax

Fondu en noir.

Transition type « Ouverture des yeux ».

Intérieur. *Une salle aux murs de béton presque vide avec juste un lit et un écran de TV. Tout le film est en vue à la première personne.*

Narrateur, se réveillant :

«Où est-ce que je suis ? Qu'est-ce que c'est que cet endroit ? »

Le Narrateur regarde ses bras (donc inclinaison de la caméra vers le bas), qui sont parfaitement normaux et sans aucun signe distinctifs : ni tatouage, ni cicatrice.

En tournant la tête vers sa main droite (donc inclinaison de la caméra vers le bas à droite), la main du narrateur est menottée à une valise à code.

Le narrateur essaie d'ouvrir la valise, mais elle est bien verrouillée. Il se lève et s'approche de l'écran de TV éteint, de telle sorte que la TV prenne tout le champ. On voit le reflet de son visage à sur l'écran noir.

Narrateur :

« Je n'ai aucun souvenir de ce qu'il s'est passé... Je n'arrive même pas à me reconnaître moi-même... »

La TV s'allume soudainement et une femme en tenue d'hôtesse apparaît à l'écran.

Hôtesse :

« Bienvenue à bord de la base spatiale ISS-Nouveau-Départ. Vous avez été rapatrié d'urgence dans cette station sur ordre du gouvernement français après que le monde a été touché par une pandémie d'une extrême gravité. Ce virus, le Zeta, dérivé de la lèpre, a pour symptôme les morts successives des différents organes du corps. Malgré ces informations inquiétantes, sachez que vous êtes ici en sécurité et nous espérons que vous apprécierez votre nouvelle vie à bord. »

La TV s'éteint.

Narrateur, énervé :

« Et vous ne me dites rien sur la valise ? »

Le narrateur se retourne (donc la caméra effectue une rotation aussi) et on peut apercevoir une porte. Le narrateur s'avance vers elle et l'ouvre. Elle débouche sur un long couloir à l'attitude tout aussi austère.

Le Narrateur entre dans le couloir et le remonte jusqu'à voir une porte entrouverte.

Narrateur :

« Il faut absolument que j'en sache plus... »

Le Narrateur pousse la porte, entre dans la pièce et voit sur le sol 2 cadavres exactement identiques sur le sol : deux femmes qui semblent s'être entretués. Une des deux « jumelles » a le poignet menotté à une valise, mais cette dernière est grande ouverte et semble avoir été vidée par quelqu'un.

Au fond de la pièce sombre, un écran d'ordinateur est allumé.

Narrateur :

« Cet ordinateur est peut-être ma seule chance d'en savoir plus... »

Le Narrateur s'avance vers l'écran, enjambant les cadavres, de telle sorte que l'écran finisse par prendre tout le champ.

Le Narrateur clique sur quelques dossiers et finit par trouver le dossier «Solution à la pandémie ». A l'intérieur, la mystérieuse vidéo « Expérimentation théorique 28-04.avi ».

Le Narrateur la lance.

Apparait à l'écran une cellule, sur laquelle a été faite une petite croix, qui se divise en une autre exactement identique mais sans croix, qui elle-même se subdivisent en cellule exactement identiques mais sans croix. Une voix féminine euphorique en fond de vidéo.

Femme scientifique :

« Ça marche ! Oh mon dieu ah ah ! C'est incroyable. Le clonage fonctionne ! L'ADN de la cellule reste le même mais les signes distinctifs ne sont pas clonés. ».

Narrateur :

« Cela explique pourquoi les deux cadavres étaient identiques... Mais à quoi sert cette foutu valise ?! »

Fou de rage, le Narrateur frappe la valise contre le mur en béton dans l'espoir de l'ouvrir. Cela n'a aucun effet. Il essaie en vain des combinaisons. Même chose.

Narrateur :

« Je vais devoir trouver un autre moyen qu'ouvrir cette valise pour en apprendre plus apparemment... »

Le Narrateur sort du couloir, et se dirige vers la dernière porte au fond du couloir.

Il essaie de l'ouvrir, mais elle est verrouillée. Il remarque alors le détecteur de badge à côté de la porte, et il presse sa valise dessus.

La porte s'ouvre.

A l'intérieur de la salle, un homme endormi allongé sur un lit, prêt à être opéré. Une plaque sur le lit indique son nom : Nathan Vallet. Un docteur en blouse blanche à côté du lit. L'homme allongé a le même visage que celui du narrateur mais il a un tatouage à l'avant-bras qui dit « Nathalie ».

Docteur :

« Ah, vous avez eu la gentillesse de m'apporter la valise ! »

Narrateur :

« Je n'ai pas vraiment eu le choix... »

Docteur :

« Vous devez probablement vous demander ce qu'il y a dedans. »

Le Docteur s'approche et décroche la menotte coté valise mais la re-verrouille rapidement au lit. Le Narrateur se retrouve menotté au lit.

Narrateur, surpris et effrayé :

« Qu'est-ce que... »

Le Docteur ouvre la valise et montre l'intérieur en direction de la caméra : elle contient un dossier, du matériel d'opération chirurgical et une seringue.

Docteur :

« Ce dossier contient tout votre bilan médical, de votre naissance il y a 3 jours à aujourd'hui. Vos reins, votre poumon droit ainsi que votre cœur sont en parfaite santé contrairement à M. Vallet qui est touché par le Zeta. Ça tombe bien, vous êtes parfaitement compatibles avec lui et vous allez lui donner de quoi se refaire une santé. Car après tout, être une solution au Zeta, c'est ce pourquoi vous avez été conçu pas vrai ? Vous, les clones. »

Le Docteur plante soudainement la seringue dans le Narrateur.

Transition type « paupières qui se ferment ».

Fin.