

VA, LISE !

Un scénario génial de Gwen Movies

Texte : ANTOINE

Scène 1 – Ext. Nuit.

Plan sur les voitures qui passent sur la route, phares allumés.

Un couple sort d'un restaurant, main dans la main.

L'homme (Antoine) regarde la femme (Lise).

Antoine : Cela ne peut durer indéfiniment... Ça fait désormais 8 mois que nous sommes ensemble, il va falloir que tu le quittes...

Lise (soupirant) : Ce... Ce n'est pas aussi facile que ça, Antoine...

Antoine : Mais justement, si ! Lise, je t'aime de tout mon cœur, mais il faut choisir : c'est lui ou moi.

Lise : Je... D'accord. Mais je ne sais pas comment il va le prendre... Philippe peut être de nature violente...

Antoine : D'accord, je viens avec toi.

Lise : Non, non, surtout pas, j'y vais seule.

Antoine : Comme tu voudras. Bonne chance.

Ils s'embrassent, et Lise traverse la rue. Antoine la regarde jusqu'à ce qu'elle tourne au coin de la rue. Il regarde autour de lui, puis, après quelques secondes, s'en va dans la même direction.

Scène 2 – Ext. Nuit.

Antoine attend devant leur maison. Il observe les silhouettes de Lise et Philippe en train de discuter. Celle de Lise bouge beaucoup, Philippe, lui, a l'air plus perdu qu'autre chose. Antoine, un peu égaré, regarde attentivement.

Soudain, Lise sort de la maison en courant. Alors qu'elle s'en va à l'opposé d'Antoine, il la suit et l'interpelle. Lise se retourne et se précipite sur lui.

Lise (affolée) : Antoine ! Justement, j'allais chez toi ! Il faut absolument préparer ta valise, et la mienne !

Antoine (étonné) : Comment ça ?

Lise : Ça a mal tourné ! Il faut partir d'ici ! Prépare tout, je vais acheter des billets d'avion !

Antoine : Comment ça ? Nul besoin ! Je m'en vais parler avec lui.

Lise : Tu ne comprends pas... Il... Il a des amis très hauts placés... C'est trop risqué, on doit partir !

Antoine : Quoi ? Mais... Allons voir la police !

Lise : Non, on ne peut pas, on est coincés ! Il faut vite quitter cet endroit !

Antoine : D'accord, d'accord...

Lise : Ne t'encombre pas de choses inutiles : prend seulement une valise avec tout ton argent dedans, en cash, je fais de même de mon côté.

Antoine (ne comprenant pas) : En cash ?

Lise s'approche de lui.

Lise : Je te promets de tout t'expliquer quand nous serons loin d'ici.

Lise embrasse Antoine, puis s'en va en courant. Antoine, perdu, secoue la tête et s'en va vers chez lui.

Texte : PHILIPPE

Scène 3 – Int. Nuit.

Philippe est devant la télé, affalé. Plan de face. Derrière lui, on voit une fenêtre qui donne sur l'extérieur. Mise au point sur la fenêtre : de l'autre côté, Lise s'approche de la maison, et on voit au loin Antoine qui observe.

Lise entre dans la maison. Elle s'approche de Philippe.

Lise (affolée) : Philippe, on a un problème...

Philippe : J'espère que ça ne concerne pas l'antenne de la télé...

Lise s'approche de la télé, saisit la télécommande et l'éteint.

Lise (exaspérée) : On a un VRAI problème !

Philippe en se levant : Assez important pour couper le match ? Je ne pense pas, rallume.

Lise (affolée) : En fait, si ! Un voyou me tourne autour depuis quelques jours, il s'appelle Antoine. Ce soir, je l'ai recroisé et j'ai refusé ses avances : maintenant, il veut me prendre de force et a appelé sa clique de mafieux ! Apparemment il a des amis très hauts placés et ils veulent venir à la maison d'ici quelques jours pour te tuer et me kidnapper !

Le visage de Philippe change d'expression.

Lise : Il faut qu'on parte d'ici, et vite ! Je vais aller prendre des billets d'avion, toi, occupe-toi de préparer la valise !

Philippe : Mais je met quoi ? On part combien de temps ?

Lise : Ne t'encombre pas de choses inutiles : prend seulement une valise avec tout notre argent dedans, en cash.

Philippe (ne comprenant pas) : En cash ?

Lise : Je te promets de tout t'expliquer quand nous serons loin d'ici.

Philippe : Mais je refuse de mettre tout mon argent en cash dans une seule valise !

Lise : Il le faut ! Je te rappelle qu'ils sont hauts placés, ils peuvent nous bloquer la carte ou même nous localiser avec ! Donc hors de question de la prendre !

Philippe : Je... Très bien.

Lise : Je t'aime. J'y vais.

Lise part en courant par la porte. Philippe, n'en revenant pas, se tourne à nouveau vers la télé. Il la regarde fixement, puis :

Philippe : La chienne ! Elle est partie avec la télécommande !

Texte : LISE

Scène 4 – Int. Nuit.

Lise est à l'aéroport. Une fois au guichet, elle demande :

Lise : Deux billets pour le vol de 7h34 pour Sidney, et un pour le vol de 7h58 pour les Bahamas.

Lise s'éloigne de la billetterie et compose un numéro de téléphone.

Antoine (voix téléphonique) : Lise ! Tu as réservé ?

Lise : Oui, c'est bon, j'ai pris 2 places pour le vol de 7h34 pour Sidney, on se retrouve à l'aéroport demain ! N'oublie pas la valise !

Elle appelle Philippe.

Lise : Allo, Philippe ? C'est bon, j'ai pris 2 places pour le vol de 7h34 pour Sidney, on se retrouve à l'aéroport demain ! N'oublie pas la valise !

Scène 5 – Int. Jour.

Aéroport, le lendemain. Philippe arrive, trainant sa valise derrière lui, vers Lise.

Lise : Donne-moi la valise, je vais la mettre dans la soute : toi, monte dans l'avion !

Philippe : D'accord, d'accord, d'accord...

Philippe s'en va. Lise arrive face à deux tapis : au-dessus de l'un est marqué « Sidney », l'autre « Bahamas ». Elle met la valise sous « Bahamas ». On la voit s'éloigner, au loin.

Elle revient sur ses pas et croise Antoine.

Lise : Donne-moi la valise, je vais la mettre dans la soute : toi, monte dans l'avion !

Antoine : D'accord, d'accord, d'accord...

Antoine s'en va. Lise fait la même chose, puis va vers une porte, avec marqué au-dessus « Destination : Bahamas ».

Scène 6 – Int. Jour.

Dans l'avion. Antoine cherche sa place. Il la trouve à côté de Philippe (mais il ne le connaît pas). Il s'apprête à s'asseoir :

Philippe : Excusez-moi, ma femme va prendre place ici.

Antoine : Ah ? Pourtant c'est bien ma place, regardez...

Il montre le billet.

Philippe : Autant pour moi, elle a dû prendre des places séparées.

Antoine prend place. Il lui tend la main.

Antoine : Enchanté, je suis Antoine.

Philippe : Enchanté, Philippe.

Ils se serrent la main, puis chacun prend conscience de qui est l'autre. Ils se regardent fixement, tremblants. L'avion décolle.

Scène 7 – Ext. Jour.

Lise sort de l'aéroport, face à la plage et au soleil, traînant derrière elle les deux valises, débordantes de billets de 100.

FIN