

IN EXTREMIS

Par

Bruno Lefèvre

© Bruno Lefèvre 2018

1 INT. LE SALON D'UNE MAISON - NUIT 1

Un salon décoré avec charme, une cheminée dominant l'un de ses murs. Dans la cheminée le feu est éteint. Sur du charbon encore rougeoyant, se trouve une valise éventrée, complètement brûlée dont sortent quelques fumerolles.

CUT TO:

IN EXTREMIS

2 INT. UN APPARTEMENT VÉTUSTE - NUIT 2

La porte d'entrée s'ouvre avec fracas. ÉRIC, un jeune homme d'une vingtaine d'années, grand, fin, le visage émacié, fatigué et mal rasé entre dans la pièce. Éric semble extrêmement nerveux. L'appartement est constitué de deux pièces, son contenu est ordonné et rangé, faisant contraste avec l'insalubrité des lieux : un vieux papier peint déchiré en plusieurs endroits, des tâches d'humidité au plafond, un parquet aux lattes irrégulières.

Dans un coin de la pièce, DAVID, la quarantaine, s'affaire dans ce qui sert de cuisine à l'appartement. Il ne semble pas surpris de l'arrivée brutale d'Éric.

ÉRIC

(Agressivement)

Elle est où ?

DAVID

(Calmement)

Elle est où quoi ?

ÉRIC

La valise.

DAVID

Quelle valise ?

ÉRIC

(S'avançant brusquement vers David.)

Fais pas l'con avec moi, toi !  
Qu'est-ce que t'en as foutu ?  
J'ai besoin de ma part, tout de suite !

DAVID

Ah, les 200 000...

ÉRIC

David, tu sais que j'en ai besoin. Maintenant. C'est une question de vie ou de mort !

DAVID

Depuis combien de temps on se connaît, Éric ?

ÉRIC

C'est pas le moment ! Il pourrait me retrouver d'un moment à l'autre.

DAVID

Tu penses vraiment que cet argent mettra fin à tous tes problèmes ?

3

EXT. RUELLE - JOUR

3

Dans une ruelle d'un quartier pauvre de la ville, Éric fait nerveusement les cent pas.

Lorsque David arrive, Éric se retourne, effrayé.

ÉRIC

Qu'est-ce que tu foutais bon sang !

DAVID

Figure toi qu'on est pas mal occupés avec le bordel de ce matin. Estime toi heureux que je puisse venir te voir. Bon, qu'est-ce que tu voulais ?

ÉRIC

Je crois que j'ai fait une connerie, David.

DAVID

Ah putain, il manquait plus que ça. Qu'est-ce que t'as encore foutu ?

ÉRIC

Eh bien... Hier soir je suis allé au bar, Chez Maurice. J'ai rencontré une fille, plutôt mignonne, je sentais que le courant passait plutôt bien, du coup je me suis que j'avais ma chance, tu vois ? Après quelques bières je l'ai amenée chez moi...

DAVID

(L'interrompant)

Abrège putain, j'ai pas toute la journée !

ÉRIC

La fille c'était Camille Tulier.

DAVID

Tulier ? La fille du préfet  
Tulier ?

Éric n'ose pas confirmer.

DAVID (suite)

Putain, t'as vraiment merdé.

ÉRIC

Je sais ! Du coup, après ce  
matin, je me dis que...

DAVID

Me dis pas que c'est toi qui a  
fait fuiter l'info.

ÉRIC

J'en sais rien, j'étais trop  
bourré, je sais plus ce que j'ai  
dit !

DAVID

Si Raynard l'apprend, t'es mort.

ÉRIC

Justement... Maurice m'a vu  
partir avec elle du bar, tu  
penses bien qu'il s'est empressé  
d'aller le raconter à Raynard dès  
qu'il a appris que l'assassinat  
avait foiré.

DAVID

Je peux rien faire pour toi. T'es  
foutu.

ÉRIC

J'ai juste besoin d'argent.  
Suffisamment pour partir le plus  
loin possible et recommencer ma  
vie ailleurs. J'avais pensé à  
l'Argentine.

DAVID

Si Raynard apprend que je  
t'ai aidé, c'en est fini de moi,  
tu te rends compte de ça ?

ÉRIC

S'te plaît David, t'es ma seule  
chance !

DAVID

Tu m'en demande beaucoup là. Va falloir que tu te démerdes tout seul cette fois-ci.

ÉRIC

Combien de fois je t'ai aidé ? J'ai risqué ma vie pour toi ! Il faut que tu m'aides ou ça sera la fin pour moi.

David observe Éric un temps.

DAVID

J'ai ptet un plan...

ÉRIC

Oh oui, David, je savais que je pouvais compter sur moi, tu me sauves la vie !

DAVID

Une remise d'argent tout à l'heure. Ça ne sera pas facile.

ÉRIC

J'ai pas le choix de toute façon, je dois réussir. Dis moi ce que je dois faire.

DAVID

Tout d'abord il faut trouver une valise similaire à celle contenant l'argent et la remplir. Ensuite...

(À suivre)

4

EXT. PARC - JOUR

4

David, dans une voiture, observe deux hommes s'échanger une valise dans un parc.

DAVID

(Suite, off)

... il faudra substituer la valise pleine d'argent avec la notre. Je t'attendrai dans la voiture.

Éric arrive en courant, une valise sous le bras.

DAVID (suite)

T'as l'argent ?

Éric montre la valise.

DAVID (suite)  
Balance-la dans le coffre.

Éric va à l'arrière de la voiture, ouvre le coffre et jette la valise dedans. Dès qu'il referme le coffre, David démarre en trombe, laissant Éric, abasourdi, sur la route.

5 INT. UN APPARTEMENT VÉTUSTE - NUIT

5

Retour dans l'appartement. Éric et David se font face. Éric est tendu, enragé. David affiche un air bien plus calme.

ÉRIC

Je pensais pas que t'étais capable d'un coup comme ça. Surtout quand je suis dans une telle merde.

DAVID

Je te l'ai pourtant dit... Il n'y avait rien que je pouvais faire pour toi.

ÉRIC

Avec l'argent je pourrais partir. Loin. Où est-ce qu'il est ?

DAVID

La valise ne t'aurais pas aidé. Il n'y a jamais eu d'argent dedans.

ÉRIC

(Après un moment de choc, stupéfait)  
... Qu... Quoi ? Pas d'argent ? Tu te fous de moi ?

DAVID

Tu croyais vraiment qu'on allait pouvoir voler une valise pleine d'argent en substituant une valise sans que personne ne se rende compte de la supercherie ?

ÉRIC

Mais... Il y avait quoi dans cette putain de valise ?

6

EXT. RUE - NUIT

6

Dans une rue peu éclairée, David, portant la valise, s'approche d'ARTHUR, un homme de 50 ans, cheveux grisonnants et arborant une moustache, qui l'attend un peu à l'écart d'un lampadaire.

ARTHUR

David.

DAVID

Arthur.

David donne la valise à Arthur.

ARTHUR

Je savais que t'allais y arriver.

DAVID

Si cette valise était tombée entre les mauvaises mains, on aurait été dans de beaux draps. Des années de boulots réduits à néant.

ARTHUR

On n'est pas passé loin de la catastrophe. Tu mérites une promotion, David. Quand toute cette histoire sera terminée. Tu as permis de sauver le préfet ce matin, maintenant tu sauves nos agents.

DAVID

C'est le boulot. Soit je réussissais, soit j'y passais. Je n'avais pas vraiment le choix.

7

INT. UN APPARTEMENT VÉTUSTE - NUIT

7

Retour à l'appartement.

DAVID

Une liste.

ÉRIC

Une liste ? Une liste de quoi ?

DAVID

Des policiers infiltrés dans notre groupe. Raynard a payé cher pour l'avoir.

ÉRIC

(Soulagé)

Des infiltrés ! Donc c'est pas  
moi qui ai fait fuiter  
l'assassinat du préfet. C'est pas  
de ma fau... Attends... Pourquoi  
tu voulais la voler, cette liste  
?

8 EXT. RUE - NUIT

8

Retour dans la rue.

ARTHUR

Courage David. On n'a jamais été  
aussi proche de l'avoir, ce  
salaud. Bientôt la paix régnera  
dans cette ville.

DAVID

Il me reste quelques affaires à  
régler.

(Tapotant la valise)

Prends en soin.

David s'éloigne et pars seul dans la rue obscure. Arthur  
le regarde un moment, puis pars dans l'autre direction  
avec la valise.

9 INT. UN APPARTEMENT VÉTUSTE - NUIT

9

Retour à l'appartement.

DAVID

Ça n'est pas la question que tu  
devrais poser.

ÉRIC

(Se levant brusquement)

C'est toi le traître ! Haha !  
Attends que je le dise à Raynard  
et ça sera plus moi à deux doigts  
de la mort !

DAVID

La valise, tu l'as remplacée par  
une autre. Tu t'es pas demandé ce  
qu'il y avait dedans ?

ÉRIC

Eh bien... J'ai supposé... Des  
fausses coupures.



DAVID

Non. Une autre liste. Avec d'autres noms.

ÉRIC

(Méfiant)

Quels noms ?

DAVID

(Avec un léger sourire)

Des noms de personnes envers lesquelles Raynard avait déjà des soupçons. C'est plus crédible.

ÉRIC

(Atterré)

Non... Tu n'aurais pas...

DAVID

Désolé Éric, c'était toi ou moi.

Éric reste un instant les yeux fixés devant lui le temps d'assimiler l'information, puis se met à regarder autour de lui l'air perdu, avant de se lever brusquement.

Il jette un regard noir vers David, puis se dirige vers la porte.

DAVID (suite)

Je ne te conseille pas de faire ça.

Éric se retourne et regarde David. Soudainement, la porte s'ouvre. RAYNARD entre, entouré de deux HOMMES DE MAIN. Éric se retrouve bloqué entre David et les nouveaux arrivants.

Avant que Éric n'ait le temps de dire quoi que ce soit, Raynard fait un signe à l'un des homme de main, qui sort une cordelette, attrape David par le cou et se met à serrer.

RAYNARD

(À David)

C'était donc vrai, tu as retrouvé cette enflure.

DAVID

Dès que j'ai entendu que ce rat avait raconté tous nos plans à propos de l'assassinat, je me suis mis à sa recherche.

RAYNARD

Grâce à toi il pourra recevoir ce qu'il mérite.

Éric, la corde toujours plus serrée autour de son cou,  
tente de se débattre.

RAYNARD (suite)

Je te dois une fière chandelle  
David. Qui sait combien de temps  
il aurait pu nous échapper  
? Tu mérites une récompense  
mon cher. Assieds toi, qu'on  
discute.

Les débattements de Éric se font de plus en plus faible,  
puis il fini par s'affaïsser.

FIN.